

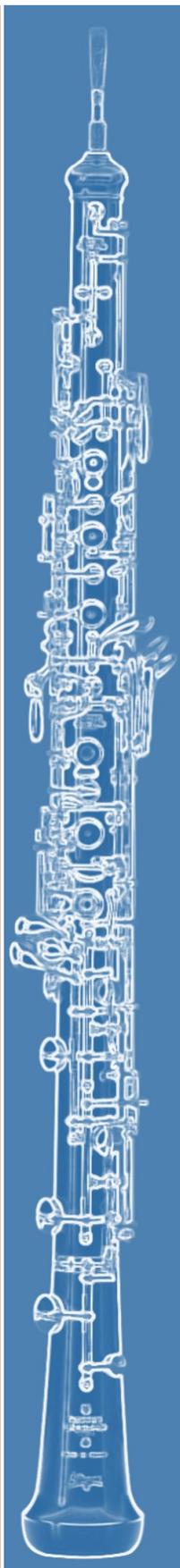
MUSEO
BELLAS ARTES
ALICANTE

mubag

Recital de Oboe y Piano

DIEGO DINI CIACCI

12 de marzo 18:00 h



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



**BUFFET
CRAMPON**
PARIS



Programa

MUBAG, miércoles 12 de marzo de 2025

R. Schumann *Adagio y Allegro*, para oboe y piano
G. Fauré *Siciliana*, para oboe y piano
G. Gariboldi *Fantasia sobre La Traviata de Verdi*, para oboe y piano

S. Barber *Canzonetta*, para oboe y piano
G. Kurtág *da Zeichen, Spiele und Botschaften:*
“Hommage à Elliot Carter” (Capriccio-Arioso)
“Einen Augenblick lang”
“Ein Brief aus der Ferne an Ursula”
para oboe solo
F. Poulenc *Sonata*, para oboe y piano

Oboe: Diego Dini Ciacci, Conservatorio de Milán

Piano: Francisco José Ruiz Illán, CSM Alicante

Diego Dini Ciacci

es considerado uno de los mejores oboístas italianos de la escena musical actual. Tras graduarse con honores y con el máximo número de votos a la temprana edad de dieciséis años, el Profesor Dini Ciacci entró en el Teatro alla Scala como oboe principal sólo tres años más tarde, tocando bajo la dirección de directores tan ilustres como Claudio Abbado, Carlos Kleiber, Leonard Bernstein, Riccardo Muti y Lorin Maazel. Tras abandonar la orquesta por consejo de Luciano Berio (y convertirse con el tiempo en uno de los artistas favoritos de este compositor), se dedicó exclusivamente a una carrera como solista y docente, actuando con algunas de las orquestas más importantes del mundo y en los principales festivales internacionales (entre ellos, Salzburgo, Alicante, Estrasburgo, Ginebra, Viena, Lucerna, Boston y Zúrich) con músicos de la talla de Vladimir Mendelsshon, Pascal Rogé, Ernest Bour, Heinz Holliger y Emmanuel Pahud.

Ha interpretado numerosos estrenos mundiales y primeras interpretaciones nacionales de compositores como Luca Francesconi, Alfred Schnittke, Peter Maxwell Davies y Franco Donatoni. Oboe solista de CARME (Asociación Italiana de Música de Cámara) durante seis años ha tocado en más de cien conciertos por toda Europa. También es fundador del Quinteto de Viento Italiano (al que Luciano Berio dedicó su último quinteto de viento "Ricorrenze") actuando, entre otros, en el prestigioso Carnegie Hall de Nueva York.

Actualmente enseña en el Conservatorio de Milán y da clases magistrales en muchas partes del mundo (Mozarteum de Salzburgo, Pekín, Colonia y La Habana). Está muy interesado en redescubrir y grabar manuscritos para oboe como las Sinfoníe Concertanti de Cambini (Sony), los conciertos de Ferlendis (CPO) y recientemente la Suite para oboe de Alexander Tansman (estreno mundial para el sello CPO) que ha recibido cinco estrellas de la famosa revista francesa "Diapason".

Además de sus numerosos compromisos como solista, Diego Dini Ciacci tiene una extensa carrera como director en Italia y en el extranjero, colaborando con las principales orquestas italianas y europeas con solistas del calibre de Victoria Mullova, Philip Glass, Natalia Gutman, Ruggero Ricci, Paul Meyer, Renato Bruson, Elena Obratzova y Katia Ricciarelli. Recientemente grabó las sinfonías de juventud de Bellini y Donizetti, ambas para el sello Sony (estreno mundial). Diego Dini Ciacci toca un oboe Buffet Crampon Prestige.

Francisco José Ruiz Illán

Natural de Callosa de Segura (Alicante), realiza los estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel". Finaliza el grado superior de piano con el catedrático Mario Monreal, obteniendo Mención de Honor final de carrera. Está en posesión del título de Profesor Superior de Solfeo y Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, y del título de Profesor Superior de Música de Cámara. Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical por la Universidad

Internacional de Valencia (VIU).

Perfecciona estudios de interpretación pianística con los catedráticos Miguel Ángel Herranz, Esteban Sánchez, Guillermo González, Ana Guijarro, Juan José Pérez Torrecillas, Aquiltes Dellavigne, entre otros. En el mundo del acompañamiento al piano, es asesorado por el catedrático Miguel Zanetti. Ha sido miembro cofundador del trio Ensemble Mixtures, agrupación que profundiza y pretende participar en la divulgación de la música de los siglos XX y XXI.

Acompaña al piano y participa en cursos de interpretación instrumental con solistas de prestigio internacional como Jean Yves Fourmeau (saxofón), Enrique Perez (clarinete), Magdalena Martinez (flauta), Gean Louis Capezzalli (oboe),

Rauno Tikkanen (clarinete), Silvia Caredu (flauta), Cristina Gomez Godoy (oboe), Vincent Lucá (flauta)...

Colabora como concertmeister con el Orfeón de Torrevieja, Coro de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Coral San Martín de Callosa de Segura, entre otras agrupaciones vocales. Coordinador del área de Repertorio con Piano en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante (2011-2015) y en el Conservatorio Superior de Música "Joaquin Rodrigo" de Valencia (2016-2019).

Participa de manera activa como pianista acompañante en ESMAR (Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento) de Valencia. Actualmente es profesor de Repertorio con Piano en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante.